



Утверждаю:
Заведующая МДОУ №1
О.Н. Вахрушева
« 5 » Сентября 2017г

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №1»

**Перспективный план
работы кружка
со старшими дошкольниками
«Театральная мозаика»**

Составила:
музыкальный руководитель
Саказова Е.Н.

МО «город Свирск», 2017г.

Перспективный план
работы кружка «Театральная мозаика»
в Старшей группе

Содержание	Сроки
1. Вводное 2. Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком 3. Дождик льёт, а грибочек всё растёт 4. Игровое занятие «Осенние приключения»	Сентябрь
1. Попробуем измениться 2. Азбука настроений 3. Одну простую сказку хотим мы показать 4. Игровое занятие «Пальцевые игры»	Октябрь
1. Игра-путешествие «День рождения Красной шапочки» 2. Игра-путешествие «В гости к бабе Яге» 3. Дискотка на крыше-танцевальные импровизации 4. Весёлые стихи читаем-слова в рифмы превращаем	Ноябрь
1. Драматизация сказки «Два Мороза» 2. Зимний хоровод 3. Новый год пора встречать. Сказка «Морозко»	Декабрь
1. Чудесный праздник Новый год 2. Лесные звери оживают, с нами весело играют 3. Драматизация сказки «Рукавичка» 4. Театр ложек «Кот, Петух и Лиса»	Январь
1. Озвучивание сказки «Теремок-холодок» 2. Сочиняем новую сказку 3. Разыгрывание придуманной сказки	Февраль
1. Театр на прищепках «Хвост за хвост» 2. Театр на прищепках «Собака бывает кусачей» 3. Новая сказка на старый лад 4. Концерт «Весенняя нежность»	Март
1. Кукольный театр малышам «Маша и медведь» 2. Друг всегда придёт на помощь 3. «Когда страшно, видится то, чего нет» 4. Игровое занятие «Весенние голоса»	Апрель
1. Музыкальный момент 2. Сказки без слов, стихи на кончиках пальцев 3. Литературная викторина	Май

Цель: Развитие творческого потенциала детей через приобщение к театральной культуре, умения свободно владеть полученными навыками.

Задачи: Развивать устойчивый интерес к театрализованной деятельности;

Приобщать к культуре речевого общения;

Совершенствовать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение, восприятие);

Развивать коммуникативные навыки, способность уверенно держаться при выступлении;

Развивать взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе

Воспитывать гуманное отношение к окружающему миру, формировать представления о честности, гуманности, добре;

Расширять представления детей об окружающей действительности средствами театрального искусства;

Создавать условия для совместной деятельности детей и взрослых.

Сентябрь

№ занятия	Программные задачи	Пособия	Содержание занятия
1.	Развивать интерес к театрализованной деятельности	Сказка В.Сутеева «Под грибом»	<p>Вводное</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказочные загадки 2. Пальчиковый игротренинг «Утречко» 3. Артикуляционная гимнастика №Трубочка», «Покрасим заборчик». 4. Скороговорка «Вёз корабль карамель». 5. Чтение сказки с жестовым обыгрыванием «Под грибом»
2.	<p>Развивать эмоциональную сферу, воображение, умение средствами мимики, пантомимики, Передавать характер персонажей.</p>	Сказка «Под грибом» - иллюстрации.	<p>«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика: «покрасим заборчик», «Улыбка», «Лопатка», «Трубочка». 2. Скороговорка с изменением темпа: «Вёз корабль карамель», «Из-за леса, из-за гор». 3. Задания на развитие выразительности воображения; <ol style="list-style-type: none"> а) «Воробушек промок», б) «Бабочка плачет»;

			<p>в) «Лисичка подслушивает»;</p> <p>г) « Пугливый зайчик»;</p> <p>д) « Спешащий муравей»;</p> <p>е) « Весёлая лягушка».</p> <p>Обыгрывание отдельных эпизодов сказки «Под грибом».</p>
3.	<p>Совершенствовать память, внимание, мышление, восприятие, поощрять желание заниматься театрализованной деятельностью.</p>	<p>Настольный театр.</p>	<p>«Дождик льет, а грибочек всё растёт»</p> <p>1. Осенние загадки.</p> <p>2. Интонационная гимнастика:</p> <p>Выразительное прочтение стихов А. Барто из цикла «Игрушки»</p> <p>3. Танец с осенними листьями.</p> <p>4. Настольный театр « Под грибом».</p>
4.	<p>Учить создавать игровой образ, небольшие речевые импровизации, умение взаимодействовать в группе.</p>	<p>Муляжи фруктов и овощей, шапочки овощей.</p>	<p>Игровой урок «Осенние приключения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихов об осени. 2. Загадки об овощах. 3. Этюдный тренаж. 4. Хозяйка однажды с базара пришла. 5. Хоровод «огородно-хороводная» <p>Муз. Филипенко.</p>

Октябрь

№ занятия	Программные задачи	Пособия	Содержание занятия
1	Развивать творческую активность, самостоятельность в создании художественного образа.	Маски-шапочки. Аудиокассета.	<p>«Попробуем измениться»</p> <p>1.Этюдный тренаж «Мы сделаны из...»</p> <p>а) из песка; б) из камня; в) из дерева; г) из ваты; д) из воды и т.д</p> <p>2.Этюдный тренаж «представь себя иным»</p> <p>а) капризным медвежонком; б) заботливой мамой-медведицей; в) сердитым папой медведем; г) маленькой ёлочкой; д) заблудившейся девочкой.</p> <p>3.Ритмическая композиция «плюшевый медвежонок»</p> <p>4.Моделирование сюжета «Три медведя» По методике А. Бурениной.</p>
2.	Учить адекватно определять эмоции людей, проводить ассоциации между эмоциональными состояниями и музыкой.	Пиктограммы, иллюстрации на различные состояния эмоциональной сферы. Дидактическая игра «Азбука настроений»	<p>Азбука настроений.</p> <p>1.Дидактическая игра « Азбука настроений».</p> <p>2. Слушание музыки Д. Кабалевский «Резвушка», « Злюка», «Упрямый братишка».</p> <p>а) Слушание пьес (или фрагментов).</p>

			<p>б) Обыгрывание мимикой характерного настроения пьесы.</p> <p>в) Пластические этюды под характерную музыку.</p>
3.	<p>Продолжать воспитывать интерес к театрализованной деятельности, учить обыгрывать знакомый сюжет.</p>	<p>Сказка С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>«Одну простую сказку хотим мы показать»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки о глупом мышонке. 2. Беседа по сказке. 3. Ролевая гимнастика у зеркала «героев «сказки» 4. Игра «Отгадай, кто мы» 5. Импровизированные диалоги героев сказки. 6. Подвижная игра «Кошки-мышки».
4.	<p>Побуждать детей использовать жесты рук для создания образов.</p> <p>Развивать пластичность рук</p>	<p>Ленты</p>	<p>Игровой урок «Пальцевые игры»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковый игротренинг «Утречко» (... солнышко встало, утречко настало) 2. Расскажем сказочку руками. Обыгрывание песни «Жил-был у бабушки серенький козлик»

			<p>3. Упражнения для снятия мышечного напряжения « Пень-колода» - русская народная игра.</p> <p>4. Игра на металлофоне «Морские узоры»</p> <p>5. Танец- импро- визация «аквариум» К. Сен-Санс (с лентами)</p>
--	--	--	--

Ноябрь

№ занятия	Программные задачи	пособия	Содержание занятия
1.	Развивать творческое воображение в процессе моделирования знакомого сюжета, формировать активную позицию в театрализованной игре.	Сервированный столик, аудиокассета.	<p>Игра-путешествие «День рождения красной шапочки».</p> <p>1. Ритмическая композиция « Красная шапочка».</p> <p>2. Творческое задание по моделированию ситуации « День рождения».</p> <p>а) Кто придёт в гости ?</p> <p>б) Какие подарки принесёт ?</p> <p>в) Какое будет угощение?</p> <p>Г) Какие развлечения?</p> <p>д) Нежданный гость.</p> <p>е) Что произойдёт и т.д.</p> <p>3. Разыгрывание составленной модели (метод А. Бурениной).</p>
2.	Закрепить умение моделировать знакомые сюжеты в процессе творческой деятельности, учить сотрудничать в группе.	Иллюстрации Кукла Баба-Яга Аудиокассета	<p>Игра- путешествие « В гости к Бабе – Яге»</p> <p>1. Слушание песни «Баба-Яга» М. Мусоргского.</p> <p>2. Дразнилка «Баба- Яга».</p> <p>3. Совместное создание игровой ситуации «В гости» по вопросам:</p> <p>А) Где живёт Баба – Яга?</p> <p>Б) Кто ещё с ней</p>

			<p>живёт? В) На чём отправимся? Г) Какой гостинец возьмем и т д. 4.Танец-импровизация с куклой Яга. 5.Придумай поучительный конец истории. 6.Танец-игра «Расплясалась Бабка-Ёжка».</p>
3.	<p>Учить владеть собственным телом, развивать ассоциативное мышление, воображение посредством музыкального движения.</p>	<p>Карточки с героями сказок. Музыкальные фрагменты, атрибуты к танцу: цветы, ленты, обручи, флажки(по выбору детей).</p>	<p>« Танцевальные импровизации» 1.Упражнения для рук «Колокола», «Колокольчики», «Ветерок», И «Ветер». 2.Упражнение на выражение пластической выразительности при создании образа « Тень моя танцует со мной» 3.Игра-превращение «Учись владеть своим телом» 4.Танцы-миниатюры «Звероробика» «Лисички» «Котёнок» « Зайнъка» 5.Танец-вальс А. Грибоедова.</p>
4.	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, развивать</p>	<p>Книга А.Бурениной «Театр всевозможного»</p>	<p>«Весёлые стихи читаем, слово в рифму превращаем» 1.Чтение детьми</p>

Декабрь

№ занятия	Программные задачи	Пособия	Содержание занятия
1	<p>Воспитывать интерес к устному народному творчеству посредством театра ,развивать артистические способности.</p>	<p>Сказка «Два Мороза» Куклы бибабо «Мороз».</p>	<p>Обыгрывание сказки «Два мороза».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Пословицы и поговорки о зиме, морозе. 2.Чтение знакомой сказки. 3.Этюды на общение с куклами. <ol style="list-style-type: none"> А) Куклы здороваются; Б) спрашивают о житье-бытье, здоровье; В) вступают в диалог; Г) прощаются. 4.Этюдный тренаж: <ol style="list-style-type: none"> А) мужик замёрз; Б) рубит дрова; В) разогрелся; Г) Мороз «Синий нос убегает» Д) Мороз «Красный нос» торжествует и т.д. <p>4. Импровизационное обыгрывание по ролям под чтение текста.</p>
2	<p>Активно включать детей в театрализованные действия, посредством взаимосвязи с другими видами деятельности. Воспитывать гуманные чувства, формировать представления о доброте, взаимовыручке.</p>	<p>Иллюстрации зимней природы, аудиокассеты, Сказка « Ягодка».</p>	<p>« Зимний хоровод»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Ягодка» на фоне музыки. 2. Танец- импровизация снежинок. 3. Выразительное чтение стихов о зиме.Повторить пословицы, поговорки о зиме 4. Игра на

			<p>самодельных природных инструментах «Звуки зимы»</p> <p>5. Распределение ролей.</p> <p>6. Обыгрывание в стиле пантомимы сказки «Ягодка»</p> <p>7. Хоровод «Метелица» муз. Лукониной, слова Чадовой.</p>
3	<p>Совершенствовать исполнительские умения в создании образов, используя игровые, интонационные, двигательные импровизации. Формировать понятия о доброте, справедливости посредством театрализованного действия. Поддерживать желание активно участвовать в предстоящем празднике.</p>	<p>Сказка «Морозко» Реквизит: Два платка, шапка и посох мороза. Иллюстрации новогоднего праздника.</p>	<p>Новый год пора встречать</p> <p>1.Беседа о традиции встречи Нового года.</p> <p>2. Чтение знакомой сказки «Морозко».</p> <p>3. Интонационная разминка</p> <p>А) Сердитая Мачеха Б) Злая сестрица В)Справедливый Морозко Г)Добрая падчерица Д)Покорный старик</p> <p>Произносят по очереди фразу «Вот и зима наступила»</p> <p>5. Ролевая гимнастика у зеркала «Покажи мимикой героев сказки» .</p> <p>«Линивица у Морозки» «Падчерица у Морозки».</p> <p>6. Хоровод «В лесу родилась ёлочка»муз. Бекман</p>

Январь

№	Программные	Пособия	Содержание занятия
---	-------------	---------	--------------------

занятия	задачи		
1	<p>Расширять представления детей об окружающей действительности, воспитывать гуманное отношение к окружающему. Развивать коммуникативные способности.</p>	<p>Шапочки лесных зверей, ёлочки, пеньки, карточки с изображением лесных зверей.</p>	<p>«Лесные звери оживают, с нами весело играют»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-превращение в лесных зверей. 2. Игра-импровизация диалогов с карточками. 3. Придумывание телеграммы о помощи зверей. 4. Повторение сценки «Ёлочка» с праздника 5. Слушание песни «Почему медведь зимой спит» 6. Коммуникативный танец « На носок»
2	<p>Совершенствовать образные исполнительские умения.</p>	<p>Фланелеграф, шапочки зверей</p>	<p>Драматизация сказки «Рукавичка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фланелеграф « Рукавичка» 2. Интонационная гимнастика. 3. Распределение ролей по желанию. 4. Обыгрывание сказки.
3	<p>Продолжить знакомство детей с театром ложек. Поощрять желание выступить перед малышами. Учить уверенно держать себя перед зрителями.</p>	<p>Театральные ложки</p>	<p>Театр ложек. «Кот, петух и лиса»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное рассказывание знакомой сказки. 2. Пальчиковая гимнастика « Цветок», «Дружат в нашей группе...» 3. Игра на развитии интонационной выразительности <p>А)прокричать о помощи</p>

Февраль

№ занятия	Программные задачи	Пособия	Содержание занятия
1	<p>Развивать умение озвучивать театрализованное действие, совершенствовать слуховое внимание. Упражнять в развитии ассоциативных связей, привлекать интерес к играм звуками, театральными шумами.</p>	<p>Фланелеграф, сказка «Теремок-холодок», аудиокассета с природными звуками, ударно-шумовые природные инструменты, предметы быта.</p>	<p>Озвучивание сказки «Теремок-холодок»</p> <ol style="list-style-type: none"> Показ сказки на фланелеграфе. Слушаем звуки природы (скрип снега, вьюга, сильная метель, капель). Подбор озвучивания сказки на муз. Инструментах, самодельных природных инструментах, предметах быта.
2	<p>Поощрять творческие проявления при сочинении сказки. В групповом проекте создать ситуацию игры, насыщенную сказочными персонажами.</p>	<p>Куклы с живой рукой «Кот и лиса» Платочные куклы Аудиокассета «Ритмическая мозаика».</p>	<p>« Сочиняем новую сказку»</p> <ol style="list-style-type: none"> Беседа «Сказка, сказка, прибаутка, рассказать её не шутка Выбор сюжета Совместное сочинение. Обыгрывание диалогов и монологов. Свободный танец с куклами « Кукляндия»
3	<p>Поддерживать интерес к собственному словесному творчеству и умению развивать сюжет, обыгрывать его. Подводить к созданию</p>	<p>Куклы на ложках бибабо</p>	<p>Разыгрываем придуманную сказку</p> <ol style="list-style-type: none"> Корректировка и повторение придуманного сюжета. Речевая разминка « Поздороваемся, как...» Пальцевый

			Б) Попросить что-нибудь хитрым голом В) дать совет уверенным голосом 4. Разыгрывание сказки с ложками.
--	--	--	---

Март

№ занятия	Программные задачи	пособия	Содержание занятия
1	Знакомить детей с куклами разных систем. Воспитывать интерес к театральному действию, умению обыгрывать знакомый сюжет.	Ширма, куклы на прищепках: Кот Леопольд Белый медведь Серый мышонок аудиокассета	<p style="text-align: center;">Театр на прищепках.</p> <p>«Хвост за хвост»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Песня кота Леопольда» Муз. Савельева. 2. Пальчиковый игротренинг «Пять маленьких мышат» 3. Жестовое обыгрывание «Цап-царап». 4. Игра на импровизацию диалогов «Кошки-мышки» 5. Показ педагогами театра под песню «Хвост за хвост» А. Савельева. 6. Показ детьми под пения взрослого без сопровождения.
2	Продолжать учить обыгрывать песенный сюжет с куклами	Ширма, куклы на прищепках: Кот Леопольд Белый медведь Серый мышонок аудиокассета	Театр на прищепках «Хвост за хвост» (усложнение).
3	Доставить детям радость, умение воспринимать стихи.	Настольный кукольный театр «Репка» («Новая сказка на старый лад» 1. Просмотр

	выразительного образа в театрализованной игре.		игротренинг «Не плач, куколка», «Паучок». 4. Выбор театральных кукол, распределение ролей. 5. Обыгрывание.
--	---	--	---

	<p>импровизировать шумовое сопровождение к стихотворному тексту. Привлекать детей к активной творческой деятельности, создавая небольшие импровизации в игре на инструментах (природных инструментах, танце.).</p>	<p>звучащие предметы (различная бумага, коробочки, стаканчики и т.д. Звуки живой природы на аудиокассете «театральные шумы».</p>	<p>«Весенние голоса»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Озвучиваем стихи. «Весенняя телеграмма» 2. Музыкальный театр «Весна» по стихотворению Г. Сатира. 3. Пальцевая игра с пением «Паучишка» 4. Слушание «Подснежник» П.И. Чайковского 5. Танец-импровизация «Бал цветов», «Подснежник»
--	--	--	---

Апрель

№ занятия	Программные задачи	Пособия	Содержание занятия
1	Учить детей навыкам кукловождения. Выступать перед младшими детьми.	Настольный театр(или на ложках с куклами бибабо)	Кукольный театр малышам «Маша и медведь».
2	Воспитывать гуманные чувства, умение сопереживать другим, формировать понятия о честности, доброте, желание прийти на помощь средствами театрального искусства.	Театральные куклы. Аудиозапись.	«Друг всегда придёт на помощь» 1. Стихи о дружбе «У меня кругом друзья» 2. Составим краткий рассказ о своём друге. 3. Беседа. В каких сказках побеждает дружба? 4. Танец свободный «Дружба крепкая» муз. В. Шаинского. 5. Театр бибабо «Заюшкина избушка».
3	Развивать эмоциональную сферу, учить понимать свои чувства.	Воздушные шары, иллюстрации к сказке «Кто живёт в пруду»	«Когда страшно, видится то, чего нет» 1. Чтение сказки «Кто живёт в пруду» (фрагмент) 2. Голосовая игра «Домовой» 3. Игра на развитие коммуникативности «Кто взял ключи от буфета?» 4. Игра на воображение «Отпускаем страхи»
4	Развивать слуховое внимание, воображение, умение	Цветы. Ударно-шумовые инструменты,	« На солнечной полянке» 1. Слушание «Подснежник

	через сказку.	2. Пантомимические этюды « Угадай героя сказки» 3.Разыгрывание ситуаций « Разговор сказочных героев по телефону» 4.Коммуникативный танец « На носок» 5.Танцуем как... А)Бармалей Б) Медведи В)Баба-Яга Г) Бабочки Д) Лягушки и т.д. 5.Угадай по отрывку сказку 6.Прослушивание сказки (по выбору детей на кассете)
--	----------------------	---

Май

№ занятия	Программные задачи	Пособия	Содержание занятия
1	Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие.	Бабочки На резинках на руки, игрушки, шмель, аудиокассета	<p>(Апрель) фрагмент П.И.Чайковского.</p> <p>2. Напряжение и расслабление мышечного тонуса, упражнение «Роща».</p> <p>3. Загадки о насекомых (муха, кузнечик, пчела, бабочка).</p> <p>4. Этюды на развитие творческого воображения: А) Усталый муравей Б) Сердитый шмель В) Беззаботная бабочка Г) Труженица пчела Д) Цветы, отдающие нектар.</p> <p>5. Подвижная игра «Весенний день» (замри-отомри)</p>
2	Развивать ассоциативное мышление, умение жестами передать характер героя, сюжет стихотворения.	Пальчиковый театр.	<p>1. Театральные этюды «Короткие рассказы»</p> <p>2. Обыгрывание жестами и руками стихотворения.</p> <p>3. Характерные танцы без музыки А) желание Б) Котёнок В) Воробушки Г) Снегопад Д) Васильки Е) Дракон.</p>
3	Воспитывать интерес к театрализованной деятельности	Аудиозапись со сказками.	<p>«Литературная викторина»</p> <p>1. Загадки о сказочных героях.</p>

		<p>«Театр сказок сценарии в стихах» Л.Поляк) Фонограммы для сопровождения.</p>	<p>знакомой сказки со стихотворным текстом.</p>
4	<p>Развивать музыкальные и артистические способности у детей на знакомом репертуаре. Учить исполнять роль ведущего.Обыгрывать выразительно шуточные ситуации. Развивать эмоциональную сферу.</p>		<p>Концерт Весенняя нежность(по репертуару праздника 8 Марта) 1.Выбор на роль ведущего. 2. Стихи от весне. 3. Обыгрывание «Шутки-малютки» « Новые штаны» « За столом» «Уважительная причина»(Театр всевозможного»-стр.67 4. Пение индивидуальное по желанию.</p>

	<p>словотворчество, выразительность интонации, желание разнообразно обыгрывать стихотворный текст(посредством мимики, жестов, движения и т.д)</p>	<p>любимых стихов. 2.Упражнение «Доскажи словечко».(Я захотел устроить бал...) «Напугал» О. Григорьев, «Котёнок» В Берестов, «Зонтики» М. Яснов(«Театр всевозможного»). 3.Глолсовая игра «Музыкальный теремок» С. Насауленко стр.60. 4. Обыгрывание стихов «Лошадка», С.Насауленко, «Курочка и петушок». С.Насауленко стр.60 5.Пальчиковый игротренинг «Паучок». 6.Ритмическая Игра «Тучи».</p>
--	---	--